



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

„EIN SOMMERNACHTSTRAUM“

„Ein Sommernachtstraum“ gilt als das meistgespielte Werk von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die hier vorliegende Fassung ist noch einmal etwas ganz Besonderes. Der weltberühmte Schauspieler Klaus Maria Brandauer schuf sich eine maßgeschneiderte Textfassung, in der er zeitweilig die Funktion des Erzählers übernimmt, zugleich aber in sämtliche männlichen und weiblichen Rollen von Shakespeares Lustspiel schlüpft. Er brennt ein komödiantisches Feuerwerk ab, ohne dabei Mendelssohns Musik zu einer bloßen Folie zu degradieren. **Klaus Maria Brandauer**, die Sopranistin **Susanne Bernhard**, die Mezzosopranistin **Sarah Ferede**, der Frauenchor der **Chorgemeinschaft Neubeuern** und das **Orchester Klangverwaltung München** unter der Leitung von **Enoch zu Guttenberg** werden uns allen eine unvergessliche Sternstunde bereiten.

Termine:

04.05. – 09.05.2016

12.05. – 15.05.2016

Buchung:

Gunnar Schmidt

Tel.: 08157 / 999 222 1

Mobil: 0172 / 51 57 778

e-mail: gs@musicavivendi.de

www.musicavivendi.de

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Symphonie Nr. 7 in A Dur op. 92

(1811/12)

oder

Symphonie Nr. 8 in F Dur op. 93

PAUSE

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 – 1847)

„Ein Sommernachtstraum“

Ouvertüre op. 21 (1826)

und Schauspielmusik op. 61

(1843) zum Lustspiel von

William Shakespeare

in der Nachdichtung von

August Wilhelm Schlegel

Bearbeitung und Textfassung:

Klaus Maria Brandauer



Klaus Maria Brandauer
Foto: Christof Mattes



Enoch zu Guttenberg
Foto: Tom Specht